



4^e
édition
#FDLH2018

► Guide

FÊTE DU LIVRE D'HYÈRES

21 • 22 AVRIL 2018

FORUM DU CASINO



Mécènes

Mécènes de la 1^{re} édition de la Fête du Livre, Engie et le Groupe JPV, Château Léoube et Boucau renouvellent cette année leur soutien pour cette quatrième édition. Dans sa volonté de promouvoir des événements culturels de qualité, la ville d'Hyères est heureuse de pouvoir compter sur des partenaires fidèles. Ils contribuent à la réussite de ce grand rendez-vous littéraire.



Engie

ENGIE s'engage pour relever les grands enjeux de la révolution énergétique vers un monde de plus en plus décarboné, décentralisé et digitalisé.

Le Groupe a pour ambition de devenir leader de ce nouveau monde de l'énergie et concentre ses activités sur 3 métiers clés pour le futur : la production d'électricité bas carbone, notamment à partir de gaz naturel et d'énergies renouvelables, les infrastructures énergétiques et les solutions performantes adaptées à tous ses clients (particuliers, entreprises, territoires, etc.). ENGIE place la satisfaction des clients, l'innovation et le digital au cœur de son développement.

En Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Groupe compte 5 900 collaborateurs répartis dans 40 filiales pour un chiffre d'affaires de 2,0 milliards d'euros et travaille avec 3 900 sous-traitants locaux (PME/PMI).

Acteur engagé en faveur de l'accès à la culture pour tous et soucieux de renforcer son ancrage territorial, ENGIE a tenu à maintenir son soutien pour la 4^e édition de la fête du livre d'Hyères.



Groupe JPV

fut créé en 1986 par Jean-Pierre Vissuzaine, concessionnaire BMW à Puget sur Argens. Depuis 1986, le Groupe JPV n'a cessé de se développer. Repris en 2007, JPV reste un groupe familial et distributeur exclusif des marques TOYOTA, LEXUS, KIA et BMW Motorrad sur le tout le Var ; HONDA MOTOS et l'enseigne MAXXESS à Toulon ; BMW et MINI à Fréjus ainsi que TOYOTA à Nice et Antibes. Les près de 300 salariés du Groupe partagent la même passion et la même volonté : le travail bien fait et l'excellence dans la relation avec nos clients. Très implanté dans le tissu économique, sportif et culturel de la région PACA, le groupe JPV a souhaité renouveler son partenariat pour la 4^{ème} édition de la Fête du Livre. Groupe JPV : Juste Pour Vous.



Boucau

Pour le GROUPE BOUCAU, l'engagement sociétal passe par le soutien à la création artistique. Le Groupe mène depuis de nombreuses années une politique active de mécénat culturel principalement pour le cinéma et le théâtre.

En effet, Monsieur BOUCAU entretient une longue histoire avec le 7^e art avec la production et coproduction théâtrale (festival d'Avignon par exemple) ainsi que le cinéma et la télévision (coproduction de films et téléfilms). Le groupe accueille également chaque année au sein de ses établissements « la Quinzaine des Réalisateurs » et leur apporte un soutien financier qui permet aux jeunes acteurs et réalisateurs de promouvoir leur travail dans un secteur en constante évolution. Mécène de la Fête du Livre d'Hyères depuis sa création, le Groupe Boucau entend affirmer cette année encore son plein soutien à l'accès à la culture pour tous.





Château Léoube

Niché dans une frange littorale bénie des dieux, au cœur de l'un des plus beaux sites protégés d'Europe, le Cap Bénat, Château Léoube est l'un des plus éblouissants domaines viticole et oléicole du sud de la France.

Avec ses airs de Toscane, la propriété est un vrai paradis au cœur de la Provence : l'une des rares en France qui s'étend sur 4 kms de côtes. Situé sur la commune de Bormes les Mimosas, en bordure de mer, face aux îles d'Or, le terroir de Léoube est unique en son genre : pas moins de 560 hectares baignés par le soleil de la Méditerranée et bercés par une brise marine où s'épanouissent vignes, arbres fruitiers et oliviers. Le vignoble, cultivé en mode biologique, est certifié par le label Ecocert depuis 2011. Alliant l'élégance, le style et la douceur de vivre, Château Léoube incarne incontestablement l'art de vivre méditerranéen, si cher aux écrivains. Nul doute que le domaine ne manquerait pas d'inspirer beaucoup d'entre eux ! C'est donc tout naturellement que Château Léoube a choisi de s'associer à la Fête du Livre de la Ville d'Hyères, parce que cette manifestation en plein développement, correspond à ses objectifs d'ouverture vers des partenariats de qualité et contribue au rayonnement de son territoire.

Partenaires



France Bleu Provence

France Bleu Provence est l'une des 44 stations du réseau France Bleu. Elle émet sur les Bouches-du-Rhône, le Var, les-Alpes-de-Haute Provence et les Hautes-Alpes. Radio généraliste de proximité, et écoutée par plus de 200 000 auditeurs quotidiens, France

Bleu Provence met avant toute chose, l'auditeur au centre de ses préoccupations. Elle l'accompagne dans son quotidien, et vit à son rythme, à son image. France Bleu Provence s'intéresse à tous les événements qui font la Provence, et le livre, la lecture en font partie : tous les week-ends à 10h45, la grande librairie de Provence ouvre ses portes et fait la part belle aux auteurs locaux, et à leurs ouvrages, et à toutes celles et ceux qui font de la Provence le lieu de l'intrigue. France Bleu Provence reçoit également les plus grandes personnalités de tous horizons dans l'émission Les Tchatcheurs, entre 12 heures et 13 heures, espace dédié aux fiertés locales et régionales. France Bleu Provence est fière et honorée d'associer son image à la Fête du Livre d'Hyères les 21 et 22 avril 2018, et lui apporte tout son soutien.



ÉDITO



La Fête du Livre d'Hyères, manifestation commune à la librairie Charlemagne et à la Ville d'Hyères, en sera **les 21 et 22 avril** à sa 4^e édition. C'est dire qu'elle s'impose aujourd'hui comme le rendez-vous incontournable de tous ceux pour qui, comme pour Alphonse de Lamartine, « toutes les grandes lectures sont une date dans l'existence ».

La réussite de cette fête du livre tient bien entendu à la qualité des auteurs présents : **Tahar Ben Jelloun, Véronique Ovaldé, Bernard Werber, Éric Fottorino, Irène Frain, Alexandre Jardin, Franz-Olivier Giesbert**, entre autres, cette année.

Elle tient aussi aux racines littéraires d'Hyères où Stevenson, Conrad, Bourget, Gide, Malraux ou la NRF ont vécu ou dont ils se sont inspirés.

Venez nombreux échanger avec nos écrivains, participer aux tables rondes, et découvrir pour la seconde fois **LE OFF de la Fête du Livre dès le 20 avril**.

Bonne lecture et belles rencontres !

t

Jean-Pierre GIRAN

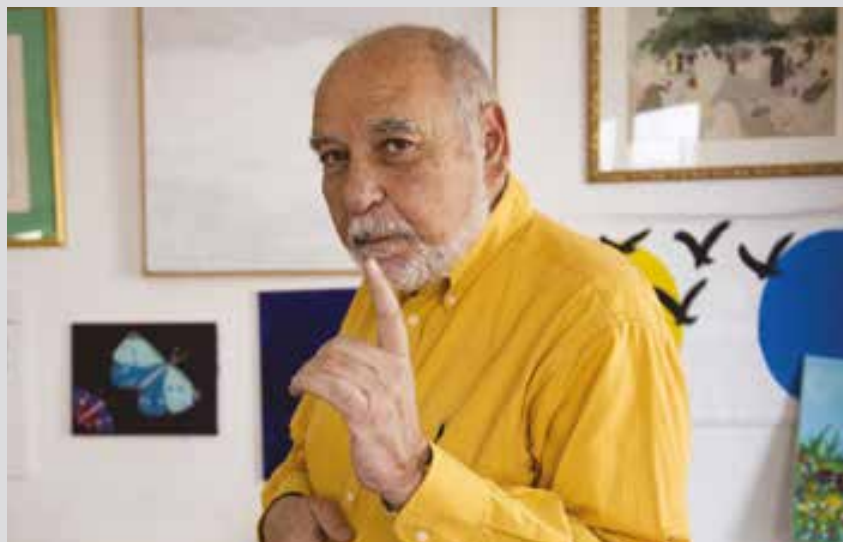
Maire de la ville d'Hyères-les-Palmiers

Vice-président de Toulon-Provence-Méditerranée

Samedi à 12h
Inauguration de la Fête du Livre
Salle 1 - Forum du Casino



Parrain de l'édition 2018



F. Marzouen © Gallimard

Tahar BEN JELLOUN

Tahar Ben Jelloun est né à Fès. Romancier poète et essayiste d'une œuvre magistrale, on lui doit notamment *La Nuit sacrée* (prix Goncourt 1987). Observateur attentif du monde arabe, il est depuis 2008 **membre de l'Académie Goncourt**.

La Punition, raconte le calvaire de dix-neuf mois de détention, sous le règne de Hassan II, de quatre-vingt-quatorze étudiants punis pour avoir manifesté pacifiquement dans les rues des grandes villes du Maroc en mars 1965. Sous couvert de service militaire, ces jeunes gens se retrouvèrent enfermés dans des casernes et prisonniers de gradés dévoués au Général Oufkir qui leur firent subir vexations, humiliations, mauvais

traitements, manœuvres militaires dangereuses sous les prétextes les plus absurdes. Jusqu'à ce que la préparation d'un coup d'État (celui de Skhirat le 10 juillet 1971) ne précipite leur libération sans explication.

Le narrateur de ce récit est l'un d'eux. Il relate au plus près ce que furent ces longs mois qui marquèrent à jamais ses vingt ans, nourrirent sa conscience et le firent secrètement nôtre écrivain.

Actualité
La Punition
(Gallimard)



Invitée d'honneur

Véronique OVALDÉ

Véronique Ovaldé est l'auteure de plusieurs romans parmi lesquels *Et mon cœur transparent*, *Ce que je sais de Vera Candida*, tous deux largement primés, *Le Sommeil des poissons*, *La Grâce des brigands*, *Soyez imprudents les enfants* et *À cause de la vie* avec Joann Sfar. Elle est également éditrice et directrice de la collection *Poésie et Signatures* aux Éditions Points.



Photo Jean-Luc Bertin © Flammarion



Actualité

À cause de la vie, avec Joann Sfar (Flammarion), *Soyez imprudents les enfants* (Éditions Points).



Maison d'édition invitée

GALLMEISTER

Depuis 2006, **les Éditions Gallmeister** se consacrent à la découverte des multiples facettes de la littérature américaine, devenant ainsi **l'unique éditeur français à se spécialiser exclusivement dans ce domaine**. D'est en ouest, les auteurs américains décrivent et interrogent les beautés et les contradictions de leur immense territoire et de ses habitants. Détectives privés de la côte ouest ou guides de pêches de la côte est, traders new-yorkais ou cow-boys mélancoliques sont autant de représentations d'une Amérique plurielle. Ces icônes mythiques, sous la plume d'auteurs rompus à l'observation d'un monde en perpétuelle mutation, deviennent des compagnons de choix pour la découverte de ce fascinant continent.

Dans la lignée de **Thoreau** ou d'**Emerson**, des auteurs comme **Edward Abbey**, **David Vann** ou **Pete Fromm** se font les observateurs subtils du monde

naturel. Leurs écrits ne prennent pas simplement la nature pour cadre : ils en font un élément central de la narration, qui marque profondément le destin des hommes. D'autres auteurs comme **Craig Johnson**, **Trevisan** ou **Benjamin Whitmer** représentent la part d'ombre de cette littérature et nous guident dans les dédales obscurs de la société américaine à travers leurs romans policiers. Dignes héritiers de **Kerouac** ou de **Vonnegut**, certains écrivains comme **Tom Robbins** ou **James McBride** portent quant à eux un regard frondeur et critique sur *l'américan way of life*, pointant les failles du rêve américain.

De nombreux auteurs ont aujourd'hui rejoint notre maison d'édition et enrichissent, à leur façon, notre vision d'une Amérique complexe et fascinante.





© Chapelet Galland

Françoise BOURDIN

a écrit plus de quarante romans, dont quatre ont été portés à l'écran. Son univers romanesque prend sa source dans les histoires de famille, les secrets et les passions. Au fil de son oeuvre, elle a su rassembler toujours plus de lecteurs. En 2018, elle figure, pour la sixième année consécutive, parmi les dix écrivains français ayant eu le plus de succès en librairie. Après le best-seller *Face à la mer*, *Le Choix des autres* est son dernier roman. *Hors saison et autres nouvelles*, dix nouvelles de Françoise Bourdin, dont une inédite, enfin réunies dans un recueil exceptionnel.



Photo © Rudy Wols

Bernard WEBER

est l'un des romanciers préférés des Français, parmi les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires. Parmi ses grands succès la trilogie des *Fourmis*, *Les Thanatonautes*, *Nous les Dieux*, *Troisième Humanité*, *L'Encyclopédie du savoir relatif et absolu*, *Nos amis les humains*, *Le Papillon des étoiles*, *Demain les chats...* Depuis *l'au-delà* est un roman plein d'humour qui traite aussi bien des affres des écrivains que de celles des fantômes, mais livre aussi une belle réflexion sur la vie.



© Renaud Kain

Franz-Olivier GIESBERT

, ancien directeur du *Point*, présentateur, FOG est un journaliste célèbre. Son oeuvre comme biographe, essayiste et romancier conjugue au plus haut point talent et succès. Il a publié une dizaine de livres aux Éditions Gallimard parmi lesquels *L'Américain*, *Un très grand amour*, *Dieu ma mère et moi*, *La cuisinière d'Himmler...* *L'Arracheuse de dents* a reçu le prix des écrivains du Sud et le prix Récamier du roman.



© Christophe Frain

Irène FRAIN

est écrivaine. Parmi ses romans les plus connus *Le Nabab*, *Secret de famille*, *Devi*, *L'Homme fatal*, *Les Naufragés de l'île Tromelin*. Le Seuil a publié d'elle, en 2013, un récit très personnel sur son père *Sorti de rien*, suivi, en 2015, d'un récit biographique *Marie Curie prend un amant*. Deux magnifiques succès publics. Avec *La Fille à histoires*, Irène Frain se raconte et revient sur l'éducation sentimentale d'une jeune Bretonne rêvant de grand large dans un espace familial bien trop étroit pour elle.



© Astrid de Cristoforo

Philippe JAENADA

a publié chez Julliard *Le Chameau sauvage* (adapté au cinéma sous le titre *À+ Pollux*) *Néfertiti dans un champ de canne à sucre*, *La Grande à bouche molle*, *Sulak* et *La Petite femelle*. Avec *La Serpe*, pour lequel il a obtenu le prix Fémina 2017, Philippe Jaenada revient sur le mystère du triple assassinat du château d'Escoire. Un fait divers aussi diabolique, un personnage aussi ambigu qu'Henri Girard ne pouvaient laisser l'auteur indifférent. Il s'est plongé dans les archives, a reconstitué l'enquête et déniché les indices les plus ténus pour nous livrer ce récit haletant dont l'issue pourrait bien résoudre une énigme vieille de soixante-quinze ans.





© Sandrine Roudot

Aurélie VALOGNES est une romancière française, auteure de best-sellers. Ses trois premières comédies, *Mémé dans les orties*, *En voiture Simone !* et *Minute, papillon !*, véritables phénomènes populaires, ont déjà conquis le cœur de millions de lecteurs à travers le monde... Elle est dans le top 5 du classement des meilleures ventes fiction en 2017, aux côtés de Guillaume Musso, Michel Bussi et Marc Lévy. *Au Petit bonheur la chance !* est son quatrième roman dans lequel on découvre un duo improbable et attachant avec Jean 6 ans et Mémé Lucette. Cure de bonne humeur garantie !



© JF BICA

Alexandre JARDIN est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Le Zèbre*, *L'Île des Gauchers*, *Fanfan*. Avec son nouveau roman, *Ma mère avait raison*, sans doute le livre le plus drôle et le plus déchirant d'Alexandre Jardin, il révèle la pièce maîtresse : sa mère. Il retrouve sa « veine familiale » (*Le Roman des Jardin*, *Des gens très bien*, *Le Zubial*), et signale sa filiation avec Sacha Guitry (auteur d'un inoubliable *Mon père avait raison*). Il a créé en 1999 l'*Association Lire et Faire Lire*, un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle et décliné dans tous les départements.



Photo François Nourissat © Gallimard

Catherine CUSSET est née à Paris en 1963. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure et agrégée de lettres classiques. Elle vit à New York. Elle est l'auteure de plusieurs romans parus chez Gallimard dont *Le Problème avec Jane* (Grand Prix des lectrices Elle 2000), *La Haine de la famille*, *Confessions d'une radine*, *Un brillant avenir* (prix Goncourt des Lycéens 2008), *Indigo*, *Une éducation catholique*, *L'Autre qu'on adorait* et *Vie de David Hockney*, ainsi que d'un récit au Mercure de France, *New York, journal d'un cycle*. Elle est traduite en seize langues. *Vie de David Hockney* a remporté le prix Anaïs-Nin.



© Doris Marz

David VANN est né en 1966 sur l'île Adak, en Alaska. Il est l'auteur de *Sukkwon Island*, prix Médicis étranger 2010, traduit en dix-huit langues dans plus de cinquante pays, et de cinq autres romans dont *Désolations*, *Impurs* et du récit *Dernier jour sur terre*. David Vann partage désormais son temps entre l'Europe et la Nouvelle-Zélande. *L'Obscure clarté de l'air* et *Aquarium* sont aussi parus aux Éditions Gallmeister.



© Binda

Olympia ALBERTI, a publié plus d'une trentaine d'ouvrages (romans, poèmes, nouvelles, essais, biographies...). Elle a notamment reçu deux prix de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre poétique, le prix Thyde Monnier de la SGDL pour *Rilke, sans domicile fixe*, et le prix Émile Faguet pour *Giono, le grand western*. Parmi ses parutions citons également *Le Royaume de sa nuit*, *Mère Teresa, le récit d'une vie*, *L'Amour dans l'âme*, *Le Journal disparu d'Etty Hillesum*, *L'Or perdu de la joie*, ou encore *Marguerite Duras, une jouissance à en mourir*. Avec *Les 100 mots de Venise*, Olympia Alberti, en amoureux, en poète et en épicurienne, nous confie les 100 clefs permettant d'apprécier l'art vénitien qui est aussi un art de vivre.



Littérature



© Francis Marton

René FRÉGNI

est l'auteur d'une quinzaine de romans, imprégnés de son expérience. Il a exercé divers métiers, dont celui d'infirmier psychiatrique, et a longtemps animé des ateliers d'écriture à la prison des Baumettes. On lui doit *Tendresse des loups*, *Où se perdent les hommes*, *Lettres à mes tueurs*, *Tu tomberas avec la nuit*, *Sous la ville rouge*, *Je me souviens de tous vos rêves*. Son actualité *Les Vivants au prix des morts* aux Éditions Gallimard et *Le Chat qui tombe et autres histoires* aux Éditions de l'Aube. Il vit à Manosque.



Photo © Alexandra Roche - Flammarion

Maryline DESBILLES

est l'auteure d'une trentaine de romans, parmi lesquels *Anchise* (prix Femina 1999), *Primo, C'est pourtant pas la guerre*, *Une femme drôle*, *Ceux qui reviennent*, *Le Beau temps...* Avec *Rupture*, elle plonge son lecteur au cœur de la nuit du 2 décembre 1959, quand céda le barrage hydraulique de Malpasset à Fréjus, emportant plus de quatre cents habitants de la vallée, et s'attache à François personnage clef de ce nouveau roman.



© Harvèr Asseline - Édition de l'Observatoire

François TAILLANDIER

romancier, est notamment l'auteur de *Anielka* (Grand Prix du roman de l'Académie française), et de *La Grande Intrigue*, une suite romanesque en cinq volumes. Il a également publié plusieurs essais biographiques sur Balzac, José Luis Borges ou Jésus. *Edmond Rostand, l'homme qui voulait bien faire*. Hormis Cyrano, qui connaît vraiment Edmond Rostand ? Cent ans après sa disparition, c'est de cette superstar de son temps à la mémoire bien vite engloutie, que François Taillandier voulait parler. Pour comprendre pourquoi, à un siècle de distance, sa destinée le touche tant.



Photo C. Gassan - Flammarion

Brigitte KERNEL

a été pendant de nombreuses années productrice-animatrice à France Inter d'émissions littéraires et a écrit pendant dix ans les fameux feuilletons hebdomadaires *Cadavre-Exquis* pour ses émissions de radio dont une partie est publiée chez Libro. Parmi ses parutions figurent *Les Falaises du crime*, *Entre Nil et Seine, À cause d'un baiser*, *Dis-moi oui*, *Agatha Christie le chapitre disparu*, *Le Livre amoureux du soir*. Dans *Jours brûlants à Key West*, Brigitte Kernel raconte la rencontre entre la jeune Françoise Sagan, en tournée promotionnelle aux États-Unis à l'occasion de la sortie américaine de *Bonjour Tristesse* et l'auteur Tennessee Williams, qui l'invite à le rejoindre à Key West où il demeure...



© Marc Le Bot/Quai des Imageries Pte

Jean-Michel RIOU

Ancien élève de Sciences Po, il a publié son premier ouvrage, *Le Boëtier rouge* en 1995. Auteur de romans policiers et de best-sellers *Le Secret de Champollion*, *L'insoumise du Roi-Soleil* et *Versailles, le palais de toutes les promesses*, il signe avec *10 000 jours pour l'humanité* un nouveau roman très réussi, où le bien et le mal s'affrontent.



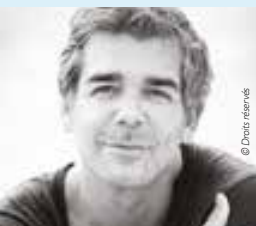
Littérature



Claude Gasson / P. Hammond

Héloïse GUAY de BELLISSEN

a été libraire avant de se consacrer à l'écriture. Son premier livre *Le Roman de Boddah* a remporté le prix Méditerranée des lycéens 2014, il est suivi des *Enfants de chœur de l'Amérique*. *Dans le ventre du loup* est inspiré d'un fait divers qui a défrayé la chronique dans les années 1980. Son roman le plus ambitieux, décrit admirablement le monde noir et solaire de l'enfance, et redonne au fantôme d'une fillette, existence, dignité et amour.



© Droits réservés

Xavier de MOULINS

est journaliste, présentateur du 19h45 sur M6 et de l'émission 66 Minutes. Depuis *Que ton règne vienne*, paru en 2014 aux Éditions J.-C. Lattès, il explore les ressorts et les mécanismes du couple et de la famille dans ce qu'ils ont de plus moderne. *Les Hautes lumières*, est un roman haletant, qui retrace le combat d'une jeune femme de banlieue pour adopter un enfant marocain.



© Droits réservés

Blandine de CAUNES

Le dernier projet d'écrivaine de Benoîte Groult était de publier son « Journal d'Irlande ». Elle avait l'intention d'entrecroiser ses « Carnets de pêche » en Irlande où elle avait passé plus de vingt étés avec son mari Paul Guimard, et les passages de son Journal intime tenu conjointement. Elle avait commencé ce travail d'orfèvrerie littéraire, que la maladie et la mort l'ont empêchée de mener à son terme. *C'est sa fille, Blandine de Caunes*, qui a choisi de mettre ses pas dans ceux de sa mère pour lui rendre le plus beau des hommages en la faisant revivre à travers ce livre posthume et en respectant sa volonté. *Journal d'Irlande - Carnets de pêche et d'amour*, texte établi et préfacé par Blandine de Caunes aux Éditions Grasset.



© Droits réservés

Jean-Marie PÉRIER

est né à Neuilly en 1940. Dans les années cinquante, il est assistant de Daniel Filipacchi, alors photographe à Marie-Claire, et il commence à travailler pour Jazz magazine, Paris-Match, Télé 7 Jours et Salut les Copains. Il réalise aussi des longs-métrages pour le cinéma et pour la télévision. Auteur de onze livres dont *Enfant gâté* et *Loin de Paris*. Avec *Près du ciel, loin du paradis*, il nous offre des petites histoires émouvantes, drôles et cocasses qui parlent avec humour de la condition du troisième âge.



© Droits réservés

Régis WARGNIER

est cinéaste. Il a notamment réalisé *Indochine*, avec Catherine Deneuve, qui a connu un succès mondial remportant un Oscar et cinq Césars. *Les Prix d'excellence* est son premier roman. Une histoire d'amour romanesque et trépidante, avec, en arrière-plan, les bruissements du monde de mai 68 à nos jours.



Littérature



© Geoffrey Nimmo - Olyde

Jean Siccardi

homme de la terre et de la montagne, considéré comme l'un des écrivains majeurs de la Provence, est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages et écrit aussi bien pour les adultes que pour les enfants. On lui doit *Le Moulin de Siagne*, *Un parfum de rose*, *La Symphonie des loups*, *Le Roman de Nice*, *La Chênaie de Seignerolle...* et plus récemment *L'Auberge du gué*. À travers la destinée singulière d'un jeune Provençal au temps de la Grande Guerre, Jean Siccardi, célèbre le bonheur de vivre, la puissance de la générosité et la liberté.



© Renaud Monory

Miguel BONNEFOY

a grandi au Venezuela et au Portugal. En 2009, il a remporté le Grand Prix de la Nouvelle de la Sorbonne Nouvelle avec *La Maison et le Voleur*. Puis *Icare et autres nouvelles*, l'a couronné du premier prix du Jeune Écrivain 2013. Il est également l'auteur d'un premier roman très remarqué, *Le Voyage d'Octavio*, qui a obtenu de nombreux prix, et a été traduit dans plusieurs langues. Dans *Sucre noir* son nouveau roman aux allures de conte, Miguel Bonnefoy réinvente la légende de l'un des plus célèbres corsaires...



© Vertigo Culturel

Danièle SAINT-BOIS

a publié de nombreux romans parmi lesquels *Galápagos*, *La Reine de Barcelone*, *Le Ravin de la femme sauvage*, *Dies Irae*, *Marguerite*, *Françoise et moi*, écrit en résidence d'auteur à la Villa Marguerite Yourcenar mais aussi *Villa Bianca*, *Ma voisine a disparu*, *Voyage en Suède*. Avec *Trois amours de ma jeunesse*, elle se livre comme elle ne l'avait jamais fait auparavant. On retrouve son style plein de fougue et sa colère envers une époque qui lui a volé, chaque fois, la possibilité d'aimer et d'être aimée.



Portrait / FBCA

Viktor LAZLO

après des études d'histoire de l'art et d'archéologie, elle enregistre un premier disque. Elle recevra cinq disques d'or puis tournera de nombreux de films. Elle est l'auteure de trois livres parus chez Albin Michel : *La Femme qui pleure* (prix Charles Brisset 2010), *My Name is Billie Holiday* et *Les Tremblements essentiels*. *Les Passagers du siècle*, est une grande fresque romanesque sur cinq générations et trois continents, qui nous fait traverser la guerre de 1870, celles de 14-18 et de 39-45, traitant des plus grandes tragédies du XIX^e et du XX^e : la traite négrière et la Shoah.

AJ. PEARCE

est née dans le Sud de l'Angleterre, titulaire d'un diplôme en histoire américaine, elle mène une carrière dans le marketing et cultive une passion pour la presse magazine depuis l'enfance collectionnant les revues publiées pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est d'ailleurs en découvrant un exemplaire de *Woman's Own*, daté de 1939, que lui est venue l'idée de son premier roman *Chère Mrs Bird*. Un conte réjouissant, sur l'amitié féminine, qui rend hommage au courage impressionnant de ces jeunes femmes qui ont vécu la Seconde Guerre mondiale.



© Belfond

LE CERCLE est une nouvelle collection des Éditions Belfond réunissant des ouvrages de littérature féminine étrangère de qualité, elle couvre une large variété de genres, de la saga exotique au suspense psychologique, en passant par la comédie romantique. Des intrigues passionnantes, enrichissantes, irrésistibles ...

g^r Revues & Hebdo invités



Le 1

Fondé par **Éric Fottorino**, Laurent Greilsamer, Henry Hermand et Natalie Thiriez, **Le 1** est un hebdomadaire innovant et atypique, sans publicité. Journal d'idées, rassemblant littérature et expertises, il traite chaque semaine d'un seul sujet. **Le 1** se donne pour mission de décrypter l'actualité et de donner à ses lecteurs des outils pour comprendre un monde complexe. Avec 45g de papier et les signatures d'écrivains, de chercheurs et d'artistes, **Le 1** s'engage à rendre le savoir accessible.



ÉRIC FOTTORINO a commencé sa carrière au quotidien *Le Monde* comme journaliste avant d'en grimper les échelons pour en finir directeur. Il dirige aujourd'hui l'hebdo **Le 1** et a cofondé la revue **America** avec François Busnel. Il est notamment l'auteur de *Rochelle, Cœur d'Afrique*, *Un Territoire fragile, Korsakov* (Prix France Télévision 2004) *Questions à mon père*, *Baisers de cinéma* (prix Fémina 2007), *Le Marcheur de Fès*, *Petit éloge du Tour de France*, *Partout sauf en Afrique...*



AMERICA

America raconte l'Amérique au temps de Donald Trump : sa beauté et ses failles, à travers des reportages, des enquêtes, des grands entretiens et des chroniques, signés par les meilleurs écrivains français et américains.



America est publié tous les 3 mois pendant 4 ans, le temps du mandat de D. Trump dont les écrivains seront les mémorialistes.



16 numéros, pop et décalés, littéraires et pétillants, à collectionner pour saisir l'infinie complexité d'un pays qui ne se résumera jamais aux images simplistes qu'on voudrait lui coller.

Éditeurs



Les Éditions Claire Paulhan

Spécialisées dans la littérature autobiographique des XIX^e et XX^e siècles, les Éditions Claire Paulhan mettent au jour depuis plus de 20 ans des journaux intimes, des correspondances et mémoires littéraires inédits : Mireille Havet, Hélène Hoppenot, Jehan-Rictus, Jean Paulhan, Ferdinand Bac, Bernard Groethuysen...

Les Éditions Les Cahiers de l'Égaré

sont nées en juillet 1988 pour accompagner des spectacles écrits et créés au Revest. Des compagnonnages durables avec des auteurs, comédiens, metteurs en scène comme Philippe Vincenot, Denis Guénoun, Gilles Cailleau...

Marie Perle
Le bord des félins
ou
comment se relever de son mort ?



Les Cahiers de l'Égaré

A NATURE PRISONNIÈRE



FRANÇOIS CARRASQY
MURRAY KOSSE
RUEY BLODGETT

Les Cahiers de l'Égaré



© Mélanie Auvray

Karine GIEBEL

est une grande collectionneuse de prix littéraires. Elle a été récompensée pour *Terminus Elicius*, *Meurtres pour rédemption*, *Les Morsures de l'ombre*, *Chiens de sang*, *Juste une ombre... Purgatoire des innocents* confirme son talent et la consacre définitivement « Reine du polar ». Après *Satan était un ange*, elle rejoint les éditions Belfond pour la parution de *De force*, qui a rencontré un immense succès. Les livres de Karine Giebel se sont vendus à plus d'un million d'exemplaires à ce jour et sont traduits en une dizaine de langues. *Toutes blessent la dernière tue*, son nouveau roman noir, est puissant et engagé, comme seule Karine Giebel sait les écrire.



© Hachette et les Éditions Sorbonne

R.J. ELLORY

auteur britannique de romans policiers et de thrillers à succès, et amateur de blues, fut publié pour la première fois en France en 2009 avec *Seul le silence*, best-seller et lauréat du prix Nouvel Obs/BiblioObs. À travers toute son œuvre Roger Jon Ellory met en scène de bien sombres fresques présentant une Amérique meurtrière et rongée par la culpabilité. Parmi ses grands succès : *Vendetta*, *Les Anonymes*, *Les Anges de New-York*, *Les Neuf cerdes*, *Les Assassins...* Avec *Un cœur sombre* il dépeint le portrait d'un homme qui n'a plus rien à perdre, jouant son existence dans une hallucinante partie de poker...



© Louise Carrasco

Hannelore CAYRE

est avocate pénaliste. Elle est notamment l'auteur, de *Commis d'office*, *Toiles de maître* et *Comme au cinéma*. Elle a réalisé plusieurs courts métrages, et l'adaptation de *Commis d'office* est son premier long métrage. Elle a reçu le prix Le Point du Polar européen et le Grand Prix de Littérature policière 2017 pour *La Daronne*, élu meilleur polar 2017 par le magazine Lire.



© Michel Lemeray-Sorbonne Éditions

Tim WILLOCKS

a plus d'une corde à son arc. Médecin psychiatre, chirurgien, scénariste, producteur et écrivain. Il est aussi un grand maître des arts martiaux. *Bad City Blues*, son premier roman, a été adapté au cinéma par Denis Hopper. Souvent comparé à James Ellroy ou Norman Mailer, il est l'auteur de plusieurs polars d'une intensité et d'un réalisme rare comme *Green River* ou *Les Rois écarlates*, avant de se lancer dans une entreprise littéraire titanesque, initiée avec *La Religion* puis *Les Douze enfants de Paris*, romans historiques à la force romanesque époustouflante qui remportèrent un formidable succès auprès des lecteurs et de la critique. Aujourd'hui *La Religion* est publié en BD chez Casterman, Tim Willocks apporte sa touche au scénario.



© Mélanie Auvray

Éric GIACOMETTI

a été journaliste au Parisien. La série autour du Commissaire Marcos qu'il a créé avec Jacques Ravenne s'est vendue à plus de 2 000 000 d'exemplaires dans le monde et a été traduite dans une vingtaine de pays. Après *Lux Tenebrae*, *Le Septième Templier*, *Le Temple noir*, *Le Règne des Illuminati*, *L'Empire du Graal* ou encore *Conspiration*, *Le Triomphe des Ténèbres* est leur nouvelle grande série. Inspirée de faits réels, cette série est une plongée dans les arcanes secrets de la guerre qui révèle la dimension occulte et méconnue du nazisme... Il est aussi le scénariste de la bande dessinée *Largo Winch*.



Nathalie Hug et Jérôme CAMUT ont déjà écrit deux séries très remarquées, *Les Voies de l'ombre* et *W3*. Ils entrent en 2017 au catalogue de Fleuve Éditions avec *Islanova*. Un roman aux multiples niveaux de lecture : réflexion sur la famille, la société, la légitimité des causes dites "nobles" quand la violence est le seul recours... Pour sa part **Nathalie Hug** a publié *L'Enfant-rien*, puis *La Demoiselle des Tic-Tac* et *1, Rue des Petits-Pas*, quant à **Jérôme Camut**, *Malhorne* en 2004 est le premier roman d'une série qui en comptera quatre.



Barbara ABEL passionnée de théâtre et de littérature, écrit sa première pièce à 23 ans. Pour son premier roman, *L'Instinct maternel*, elle a reçu le prix Cognac et *Un bel âge pour mourir* a été sélectionné pour le prix du Roman d'aventures. Aujourd'hui, ses livres sont adaptés à la télévision, au cinéma, et traduits dans plusieurs langues. *Derrière la haine* marque son grand retour au roman noir, suivi de *Après la fin*, *L'Innocence des bourreaux*, *Je sais pas*. *Je t'aime* est son douzième roman.



Sire CÉDRIC est l'auteur de huit romans et de deux recueils de nouvelles, souvent aux frontières du thriller et du roman fantastique. Il a reçu le prix Masterton pour son roman *L'Enfant des cimetières* et le prix Polar du Festival de Cognac pour son thriller *De Fièvre et de sang*. Avec *Du Feu de l'Enfer*, Sire Cedric revient en chef d'orchestre du suspense et des frissons. Percutant et maîtrisé, ce conte d'horreur moderne allie à la justesse d'une réflexion sur les relations familiales, les retournements de situation les plus ébouriffants.



Niko TACKIAN est scénariste, réalisateur et romancier. Son travail dans l'audiovisuel a été de nombreuses fois distingué. Il a aussi créé avec Franck Thilliez, la série télévisée *Alex Hugo*. Son premier roman, *Quelque part avant l'Enfer*, a reçu le prix Polar du public des bibliothèques au Festival Polar de Cognac. Après *Toxique*, *Fantasmê* nous permet de suivre une nouvelle enquête du commandant Tomar Khan. Vengeance, justice, résilience, trois thèmes qui donnent de l'âme et du sens à ce nouveau polar très réussi de Niko Tackian, un nom qui compte désormais dans le polar français.



Brigitte AUBERT a développé son goût pour le polar dans la pénombre du cinéma familial. Parmi ses nombreux romans publiés au Seuil et traduits dans plus de vingt pays, on retiendra notamment *Les Quatre Fils du Dr March*, *La Mort des bois*, Grand Prix de littérature policière 1996, *Transfixions* adapté au cinéma sous le titre *Mauvais Genres*. *Mémoires secrets d'un valet de cœur* signe le retour de la reine du thriller à l'humour grinçant, avec des crimes Belle Époque.



Xavier-Marie BONNOT

est réalisateur de documentaires et aussi l'auteur de plusieurs romans noirs primés, *Pays oublié du temps*, *Premier homme*, *La Dame de pierre* ainsi que de *La Vallée des ombres* et du roman *Le Dernier violon de Menuhin*. Avec *L'Enfant et le dictateur*, Xavier-Marie Bonnot raconte le destin de Marion Le Roy Dagen née en 1976 en Roumanie, sous le régime de Ceausescu, où elle a été abandonnée dans un orphelinat avant d'être adoptée par des parents français. Un document inédit.



Patricia TOURANCHEAU

chef de la rubrique police banditisme et faits divers au journal Libération pendant vingt-neuf ans, a été la première journaliste autorisée à passer douze jours en immersion à la Crim'. Depuis, elle continue à creuser son obsession du 36 pour le site *Les Jours* qui raconte l'actualité en séries. Elle a réalisé une dizaine de documentaires sur la police pour France Télévisions et l'INA et publié plusieurs livres. Patricia Tourancheau, qui suit *l'Affaire Grégory* depuis trente ans (dans Libération et ailleurs), s'est imposée comme la journaliste de référence sur le sujet. Elle vient de faire paraître aux Éditions Le Seuil *Grégory, la machination familiale*.



Folio Policier a 20 ans

Depuis 20 ans, toutes les couleurs du noir sont en **Folio policier** : romans noirs mêlant critique sociale et action, enquêteurs durs à cuire, thrillers haletants avec Jo Nesbø ou Caryl Férey, romans d'espionnage ou grands classiques du genre. Plus aucun alibi, ces polars n'attendent que vous ! Avec au stand polar Sonja Delzongle, Benoît Philippon, Sandrine Roy, Philippe Courtois.



Christophe MARKOGLIANNAKIS

a étudié le droit et la criminologie à Athènes et à Paris et a travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste. Il est auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, appelées « *Criminarts* ». En 2017, il a publié un essai intitulé *Scènes de crime au Louvre* qui analyse la représentation du crime dans les tableaux du Louvre, et qui a reçu un très bon accueil critique. *Au 5^e étage de la faculté de droit* est son premier roman traduit en français paru aux Éditions Albin Michel. Un brillant roman policier qui allie un suspense au cordeau et une construction complexe, pleine de chausse-trappes.



Jean DARDI

qui a travaillé pendant de longues années dans l'immobilier se consacre désormais à l'écriture. Il est l'auteur de deux polars *Les Sept stigmates* et *Pardon*, l'histoire d'un tueur en série qui refait surface 50 ans plus tard... *Clivage*, son prochain roman, paraîtra en septembre 2018.



Sciences Humaines



© J.P.

Axel KAHN

médecin et généticien, il est également un essayiste renommé. Il a publié plusieurs ouvrages comme *Raisonné et humain*, *Le Secret de la Salamandre : la médecine en quête d'immortalité*, *Comme deux frères*, *Un chercheur en campagne*, *Pensées en chemin : ma France des Ardennes au Pays basque*, *Être humain, pleinement...* Dans *Jean, un homme hors du temps*, il redonne la parole à son père, Jean Kahn-Dessertenne, qui s'est donné la mort à l'âge de 54 ans. On découvre sa vie qui défile à vive allure, mais aussi ses engagements politiques, ses tumultueuses relations aux femmes, son souci de sa relation à ses fils, son itinéraire intellectuel... Un livre vibrant et déchirant.



© Brigitte Baudesson

Marie-France ETCHEGOIN

est journaliste, auteure de nombreux essais et ancienne rédactrice en chef de L'Obs. On lui doit avec Matthieu Aron, *Eva ou la Justice est un roman*, *Le Bûcher de Toulouse* et *L'Indignée de la République*, et avec Frédéric Lenoir, *La Saga des francs-maçons* et *Code Da Vinci, l'enquête*. En 2016 est paru chez Stock, *Marseille, le roman vrai*. Depuis deux ans, elle qui n'a jamais enseignée, apprend le français à des réfugiés venus d'Afghanistan, du Soudan, d'Erythrée, du Tchad, d'Éthiopie ou de Guinée. De cette expérience elle tire un récit tout à la fois bouleversant et drolatique. *J'apprends le français* est paru aux Éditions JC Lattès.



© Droits réservés

Boris CYRULNIK

neuropsychiatre et directeur d'enseignement à l'université de Toulon, est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont tous été d'immenses succès, notamment *Un merveilleux malheur*, *Les Vilains Petits Canards* et, plus récemment, *Sauve-toi, la vie t'appelle*, *Les Âmes blessées* et *Il y a paradis, bonheurs héroïques*. *Psychothérapie de Dieu*, son dernier ouvrage, est un merveilleux texte, lumineux, tendre et original sur le rôle majeur que joue l'attachement dans le sentiment religieux. Un immense sujet, un très grand livre.



© D.R.

Michèle FREUD

est psychothérapeute, diplômée en psychologie, psychopathologie clinique et sophrologie. Praticienne en E.M.D.R., spécialiste de la gestion du stress, elle forme aussi des futurs sophrologues au sein de son école **Michèle Freud Formations**. Elle est également auteure des best-sellers *Réconcilier l'âme et le corps*, *Se réconcilier avec le sommeil* et *Enfants, ados... les aider à dormir enfin*, tous publiés chez Albin Michel. Ce dernier ouvrage, fourmillé d'exemples concrets, d'exercices pratiques, de techniques et de solutions pour que toute la famille redécouvre enfin le chemin du sommeil, avec plus de 200 conseils pratiques !



© D.R.

Aldo NAOURI

célèbre pédiatre, a notamment publié *Les Filles et leurs Mères*, *Éduquer ses enfants*, *Les Pères et les Mères*, *L'Enfant bien portant* ou encore *Adultères*, qui ont tous connu un immense succès auprès du public. Avec *Entendre l'enfant*, c'est l'homme qui a toute sa vie écouté les enfants et servi leur cause qui s'exprime. Dans un texte personnel qui retrace son parcours de pédiatre, Aldo Naouri revient à l'origine des thèmes fondamentaux qui traversent son œuvre, en tout premier lieu l'importance du lien qui unit l'enfant à sa mère, puis la place déterminante du père pour son développement et sa prise d'autonomie.



© Huma-Asquière-Éditions de l'Observatoire

Séverine AUFFRET

est éditrice de l'œuvre de Gabrielle Suchon (1632-1703), philosophe et féministe. Elle a mené le séminaire d'études féministes de l'Université populaire de Caen durant plusieurs années et a publié plusieurs essais sur le féminisme, notamment aux éditions Des femmes. *Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours*, est le premier ouvrage qui rend accessibles des notions complexes et denses. Préface de Michel Onfray



© DR FP

Patrice DEBRÉ

est professeur d'immunologie à l'Université Pierre-et-Marie-Curie-Paris-VI. Il a été chef de service, directeur d'un institut de recherche à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et ambassadeur de France chargé de la lutte contre le sida et les maladies transmissibles. Après une monumentale biographie de Louis Pasteur, il a notamment publié *Vie et mort des épidémies* ainsi que, plus récemment, *L'Homme microbiotique*, qui a connu un grand succès. *Une vocation française*, son nouvel ouvrage, raconte, en une fresque magistrale, le destin hors du commun de la famille Debré, qui marqua de son empreinte aussi bien la vie politique que la science du XX^e siècle.



Jeanne SIAUD-FACCHIN

est psychologue clinicienne. Elle a créé *Cogito'Z*, le premier réseau de centres français dédiés au diagnostic et à la prise en charge des difficultés scolaires. Spécialiste reconnue des surdoués, elle est l'auteure des grands succès comme *L'Enfant surdoué, Trop intelligent pour être heureux ?* et *Tout est là, juste là. Comment la méditation a changé ma vie et pourrait bien changer la vôtre*, est un ouvrage auquel Jeanne Siaud-Facchin a participé et qui offre les parcours, les convictions, les efforts et les conseils d'une vingtaine de méditants expérimentés, qu'ils soient soignants ou contemplatifs, religieux ou philosophes.



© Jacques Guiraud

Jacques SALOMÉ

est psychosociologue, formateur en relations humaines, conférencier et écrivain. Depuis 1962, il oeuvre à développer des communications plus vivantes et des relations non violentes entre les enfants et les adultes. Il est l'auteur de plus de 70 ouvrages traduits dans une vingtaine de langues et a mis au point la méthode ESPERE®, une méthode d'apprentissage qui a pour objectif de favoriser les communications. *Un zeste d'éternité* est un ouvrage qui réunit, en une mosaïque colorée, les sujets de prédilection de l'auteur. À mi-chemin entre le journal intime et l'essai passionné.



© Bruno Nèze

Anne FULDA

est journaliste politique et auteure de plusieurs ouvrages *Un président très entouré*, *François Baroin le faux discret* ou encore *Portraits de femmes*. Elle est grand reporter et responsable de la rubrique « Portraits » au Figaro. Avec *Emmanuel Macron, un jeune homme si parfait*, elle consacre ce nouveau livre à l'actuel président des Français. Une biographie remarquable.



© Sophie Boudier

Philippe ALEXANDRE après avoir collaboré à *Combat* ou au *Figaro* littéraire, Philippe Alexandre a été chroniqueur à RTL et a coanimé « Le Débat » sur TF1. Il est notamment l'auteur du *Dictionnaire amoureux de la politique* et, en collaboration avec Béatrix de L'Aulnoit, de *La Dernière Reine*, de *La Dame des 35 heures*, et de *Notre dernier monarque* paru chez Robert Laffont en 2016. *Avec ma tribu plus que français* Philippe Alexandre rend à la mémoire des siens, un hommage aussi émouvant qu'éclairant.



© Aurore Cradonaz

Barbara LEFEBVRE est professeure dans le secondaire. Co-auteur avec Georges Bensoussan de *Les Territoires perdus de la République* et de *Une France soumise* elle a publié de nombreuses tribunes sur ces questions et intervient sur différents médias (LCI, BFM, France 2...). Avec *Génération j'ai le droit* Barbara Lefebvre montre, preuves à l'appui, comment nos enfants ont été abandonnés culturellement par notre système éducatif. Elle alerte sur des enjeux qui dépassent largement la sphère scolaire : nivellement par le bas, absence des familles, mépris des valeurs humanistes fondamentales, racisme, sexisme, antisémitisme, destruction de la laïcité, culte de l'individualisme...



© Henry Rotau

Gilles BOYER a écrit deux romans avec Édouard Philippe *L'Heure de vérité* et *Dans l'ombre* et seul *Un monde pour Stella*. Il a été l'un des plus proches collaborateurs d'Alain Juppé pendant plus de quinze ans et son directeur de campagne lors de la primaire. « Pendant ces 800 jours de campagne, je me suis posé deux questions essentielles : à quoi pense l'électeur au moment de faire son choix et qu'est-ce qui peut le faire changer d'avis ? Je n'avais pas toutes les réponses. Pendant ces 800 jours de campagne, on m'a sans cesse rappelé la malédiction du favori. Et durant 780 jours, je pensais qu'on se trompait. ». *Rase campagne*, le récit d'une campagne où rien ne s'est passé comme prévu...



© Homme Production - RDCGames

Laurence VANIN est directeur de la Chaire d'excellence Smart City : Philosophie et Ethique à Université Côte d'Azur à Nice. Docteur Es Lettres en philosophie politique et épistémologie, essayiste, directeur de collections et professeur de philosophie à l'Université de Toulon. Dans *Tracés philosophiques* elle dresse un panorama de l'histoire de la philosophie. Elle commence son tracé à partir des pensées pré-philosophiques telles que celles du Moyen-Orient, de l'Inde, de La Chine et de l'Égypte et montre qu'elles ont influencé les Antiquités grecque et romaine. Son itinéraire nous mène à la rencontre des grands penseurs, de leurs concepts-clés et nous livre leurs secrets.



© Dédé réservés

Danielle de MARCH a exercé plusieurs mandats électifs au Conseil Municipal de Toulon, au Conseil Général du Var, à la Région Paca ainsi qu'au Parlement Européen dont elle a été la vice-présidente. Elle est l'auteure de *L'Empreinte des saisons*, *Le Parfum des pêches de Vigne*, *Les Cahiers de Nina*. Avec *Mon Toulon, nos résistances*, paru aux Éditions du Losange, elle revient sur ses souvenirs de jeunesse et ses engagements.



© Daria réservés

Sylvia GABET

met au point une cuisine facile et originale, depuis une vingtaine d'années. Ses livres, qui prouvent que la cuisine peut être amusante, succulente, inratable, généreuse et saine, ont remporté de nombreux prix : prix du Fooding, prix du meilleur livre de Cuisine des Gastronomades d'Angoulême. Dans la lignée des ***On mange quoi ce soir ?*** Voici ***On mange quoi ce soir ? Spécial Kids*** un livre de 80 recettes délicieuses et faciles à faire avec les enfants, à partir de 6 ans. Pour chaque recette, une interaction ludique et pédagogique (anecdotes, quiz, etc.) qui éveillera leur curiosité



© Astrid d'Colonne - Flammarion

Daniel HERRERO

est un ancien joueur de haut niveau et entraîneur de l'équipe de Toulon avec laquelle il remporte le titre de champion de France en 1987. Chroniqueur sportif dans la presse et à la radio, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont ***Partir : éloge de la bougeotte, Perds pas le Sud, Mes Méditerranées... Le Dictionnaire amoureux du rugby***, version illustrée, entraîne le lecteur au cœur des valeurs d'un sport fait de rituels et riche d'une culture bicentenaire. Les images rassemblées dans ce livre impressionnent et séduisent grâce à la force visuelle de ce sport.



© Astrid d'Colonne - Flammarion

Lise BILIEN

est professeure de Baby Yoga et de shiatsu-ki. Elle anime également des ateliers de shiatsu parent-enfant. ***Zen, un jeu d'enfant*** est un livre d'éveil à la relaxation et au yoga qui propose plusieurs séances, calmes ou toniques, adaptées à chaque âge et toujours ludique ! Chacune est accompagnée des postures illustrées et de nombreux trucs et astuces. **Découvrez cette pratique ancestrale reconnue pour ses innombrables vertus sur les enfants**, tant sur le plan physique et physiologique que mental.



Denis MATYASY et Pascal LAC

ces deux chefs pâtisseries de la région Paca nous présentent leurs délicieuses recettes parues dans le livre ***Relais Desserts - Haute Pâtisserie***. Un ouvrage qui rassemble l'élite mondiale de la pâtisserie autour de deux maîtres mots : l'excellence et le savoir-faire. Engagés dans une même dynamique de partage et de qualité, les chefs pâtisseries offrent un choix de 100 créations originales, possibles à réaliser, car ils révèlent les précisions indispensables et leurs conseils pédagogiques pour la bonne réussite de leurs desserts.



© Daria réservés

Andrée TERLIZZI

pratique avec enthousiasme l'art délicat de l'aquarelle. Elle est l'auteure de nombreux carnets de voyages sur des régions de France et d'Europe et ses aquarelles qui font référence dans le monde des arts. Avec ***Balades sur les chemins du Lubéron*** Andrée Terlizzi nous ouvre le chemin qui mène à ce long massif couché entre le Vaucluse et les Alpes de Haute-Provence, par petites touches et avec pertinence. Sous son pinceau zélé elle nous offre, avec talent, une jolie balade au pays de Giono, de Bosco, de Magnan...





Vincent di SERIO et Lionel BARA

Les problèmes d'addiction, notamment à l'alcool, frappent quotidiennement des millions de personnes. Lionel Barra en fut autrefois une victime. *Tournée d'enfer*, raconte son parcours dans un texte brut et porteur d'espoir : ses premiers pas dans l'addiction, sa descente aux enfers, son combat, long de plusieurs années pour s'en sortir, puis son action aujourd'hui dans l'univers de l'addictologie. Son témoignage, sincère et sans concession, n'a qu'un objectif : prouver qu'il est toujours possible de gagner un combat que l'on pense perdu d'avance. Il s'est confié à Vincent Di Sério, ancien journaliste à la Dépêche du Midi, aujourd'hui responsable de communication institutionnelle.



Tom VOLF

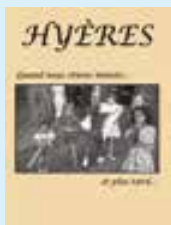
photographe et réalisateur a longtemps eu en charge la communication digitale et audiovisuelle du Théâtre du Châtelet à Paris. Après un détour par des études de médecine à New York, il « rencontre » par hasard en 2013 Maria Callas en découvrant sa voix dans un enregistrement de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti. C'est le début d'une aventure qui durera plus de trois ans, durant lesquels il décide de suivre les traces de Callas aux quatre coins du monde, de rencontrer ses proches encore en vie et d'acquérir des archives exceptionnelles. Il en sortira *Callas Confidential*, un livre événement paru pour les 40 ans de la disparition de la cantatrice. Tom Volf a réalisé le film documentaire *Callas by Maria* et créera prochainement une *Fondation Maria Callas* à Paris afin de faire vivre ce fabuleux héritage.

Focus sur Hyères

Hyères et ses îles - Portfolio

Photos Sarah Graziani

« Nous avons tant de belles photos à vous montrer que nous avons décidé de réaliser cet ouvrage avec nos clichés et ceux de tous nos amis photographes amateurs et professionnels qui aiment notre ville d'Hyères et ses îles. De belles images et des citations d'écrivains, poètes, hommes et femmes illustres qui ont séjourné au cours de l'histoire sur nos terres et ont su évoquer la lumière, les parfums, la poésie, la douceur. » Christine de La Forest, directrice du Pôle hyérois, Office de Tourisme intercommunal TPM.



Hyères quand nous étions minots et plus tard

Dernier volet d'une longue aventure dans le passé hyérois, cet ouvrage de photographies anciennes, parfois évanescentes et jalonné d'anecdotes, nous invite à flâner une nouvelle fois, au grès des rues et des quartiers de cette ville, à la rencontre de celles et ceux qui l'ont animé et qui ont façonné son âme durant toutes ces décennies. **Marc Roux** a déjà édité quatre albums. L'un consacré au commerce et à l'artisanat hyérois, l'autre aux événements et festivités locales ainsi qu'à la jeunesse hyéroise.

Presqu'île de Giens à Port Pothuau

Guide touristique de l'insolite et de la curiosité

En avant-première sur la Fête du Livre, *Presqu'île de Giens à Port Pothuau* permet une découverte de cette terre sauvage et cachée où les symboles croisent l'imaginaire de l'auteur : l'histoire, les légendes, contes et rêves sont indissociables car la première est une valeur sûre, les secondes un joyau, les troisièmes une réalité et les derniers un songe. **Axel Graisely** est photographe, illustrateur et auteur d'une vingtaine d'ouvrages, il a réalisé plus de 700 reportages, et devenu tout naturellement correspondant pour divers magazines et journaux.



La Boutique Marcel Pagnol

Une boutique entièrement dédiée à l'oeuvre de Marcel Pagnol a ouvert en 2017 dans le centre de Marseille. Située rue Caisserie, dans le quartier historique du Panier, l'enseigne vend les oeuvres de l'artiste provençal, mais aussi de nouvelles créations autour de son univers. L'occasion de remettre Pagnol au goût du jour.

L'oeuvre de Marcel Pagnol fait partie du patrimoine provençal. Si elle est encore très connue de nos jours, la famille Pagnol a à coeur de la moderniser, mais aussi et surtout de la préserver. Une partie des bénéfices du magasin ira à la restauration des films de l'artiste.



marcel Pagnol
LA BOUTIQUE



Didier Pivaut © Romarion

Nicolas PAGNOL

est le petit-fils de Marcel et Jacqueline Pagnol. Ancien assistant-réalisateur, il a choisi de se consacrer entièrement à l'oeuvre de son grand-père dont il gère aujourd'hui le patrimoine littéraire et cinématographique. Il sera présent sur le stand de La Boutique Marcel Pagnol et présentera *Marcel Pagnol - Je te souhaite beaucoup d'ennemis comme moi, Marcel Pagnol - L'album d'une vie*.



© Droits réservés

Serge SCOTTO

se distingue au sein des auteurs marseillais par la multiplicité de ses activités : indifféremment au scénario ou au dessin, dans la BD comme dans la presse, il est également romancier et journaliste, notamment par l'entremise de son chien **Saucisse**, depuis 7 ans « éditorialiste » remarqué dans divers quotidiens et dont la gloire médiatique éclipse largement celle de son maître. En collaboration avec le scénariste de BD Éric Stoffel et la famille Pagnol, Serge Scotto signe l'adaptation des oeuvres complètes de Marcel Pagnol en BD. Il sera présent sur le stand de La Boutique Marcel Pagnol.



© Delphine Perret

Delphine PERRET

est auteure et illustratrice diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a publié de nombreux albums et romans pour la jeunesse, notamment chez Thierry Magnier, à l'Atelier du poisson soluble ou encore aux Fourmis rouges. Elle travaille aussi pour la presse (Citrouille, Georges, Bonbek...) et crée des vidéos de livesketching, pour Arte. Elle a reçu le prix Pépite 2016 pour son album *Björn : six histoires d'ours*. *Rustine, sorcière ordinaire* est son premier album chez Albin Michel Jeunesse.



© P. Laumond

Erik L'HOMME

écrit pour la jeunesse depuis près de vingt ans. *Le Livre des étoiles*, *Le Maître des brisants*, *Phaenomen*, *A comme Association*, *Terre-Dragon* toutes ses séries ont connu un immense succès. Aujourd'hui il publie chez Calmann Lévy *Déchirer les ombres*, son premier roman adulte. Ce court texte est un bijou littéraire qui parle de folie, de destin et d'éternité.



© P. Laumond

Sophie VISSIÈRE

est graphiste et illustratrice et s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle travaille à Toulouse, où elle partage un atelier avec d'autres auteurs et illustrateurs, et propose régulièrement des ateliers autour du livre. Après *Le Potager d'Alena*, son premier album en tant qu'auteure-illustratrice, elle revient avec *Pour Andrée* un album exquis sur l'amitié.



© P. Laumond

Claudine DESMARTEAU

a travaillé dans plusieurs agences de publicité en tant que directrice artistique. Parallèlement, elle commence à dessiner pour la presse et publie *Petit guerrier* son premier album au Seuil Jeunesse en 1999. En 2001, elle se consacre entièrement à son activité d'auteure-illustratrice, pour la presse et l'édition. Elle a publié plus de vingt titres, albums illustrés ou romans. *Un mois à l'Ouest* est son actualité. Un road-trip américain marqué par l'humour acide et la verve de Claudine Desmarteau.



© P. Laumond

Fleur OURY

est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. La nature a une place de choix dans son univers d'auteure et d'illustratrice. Elle a précédemment publié *Premier matin* et *Même plus peur*. *Bonjour Printemps*, sa nouveauté, est un album délicat pour faire face aux grands bouleversements de la vie comme celui de la venue d'un petit frère ou d'une petite sœur.

Jeunesse



Anne-Margot RAMSTEIN est l'auteure chez Albin Michel Jeunesse de *Avant-Après* (avec Matthias Arégui) et *En forme !* Elle travaille pour la presse, a exposé à Strasbourg, Boston et Philadelphie. Elle a été pensionnaire à la Villa Médicis de Rome de la promotion 2015-2016. Elle enseigne l'illustration à l'école Cesam de Paris. Après la notion de temps déclinée dans *Avant-Après*, c'est de l'espace dont il est question dans *Dedans-Dehors* ce nouveau livre réussi du duo Ramstein-Arégui.



Fabien LAURENT est un dessinateur talentueux, repéré par les Éditions Sarbacane lors d'un prix renommé qu'il a remporté en 2007 pour son illustration de *L'Art de la guerre de Sun Tzu*. Il y démontrait son sens de la miniature et son goût pour la Chine ancienne et les mondes imaginaires. Avec Didier Lévy, il est le créateur de la série des livres-jeux *Shen Shan*. Il vit et travaille à Angoulême, où il expose régulièrement. À découvrir *Les Chasseurs de feu* une aventure riche de péripéties et d'enseignements pour un vrai plaisir de lecture !



Clémence POLLET a suivi les cours d'illustration de l'École Estienne à Paris, ceux des Beaux-Arts de Bologne en Italie et ceux des Arts décoratifs de Strasbourg. Son premier album *L'Ébouriffée* paru en 2009, a été récompensé par le prix du Premier album lors du salon du livre jeunesse de Montreuil. On retrouve aujourd'hui ses belles illustrations dans *Alice & Merveilles* un album paru chez Didier Jeunesse.



Sébastien MOURRAIN est diplômé de l'école Émile-Cohl. Illustrateur pour l'édition jeunesse et la presse, il vit à Lyon et fait partie de l'Atelier d'artistes "le Bocal". On retrouve ses illustrations dans *Chiens et chats, sous la loupe des scientifiques*, *Chez moi, Petit pois*, et toujours chez Actes Sud Junior *Qui a peur des momies ?* Un documentaire fascinant et surprenant qui explore avec curiosité et humour l'histoire de ces pratiques funéraires si mystérieuses.



Taï-Marc le THANH a étudié les Arts graphiques à l'Atelier de Sèvres, puis aux beaux-arts de Rueil-Malmaison et enfin à l'EMSAT. Il intègre alors un groupe de presse informatique au sein duquel il devient graphiste. Très vite il entame sa carrière d'auteur d'albums, aux côtés d'illustrateurs de renom. Depuis début 2010, il se consacre entièrement à l'écriture de romans pour ados, ainsi qu'au scénario d'un film d'animation. Avec la sortie, chez Didier Jeunesse, du Tome 2 de *Le Jardin des Épitaphes*, le road-trip continue sur le sol américain ! On retrouve Hypothénuse, héros protecteur et attachant, qui va sans s'en douter entraîner son frère et sa sœur dans un piège fatal.



Jeunesse



Bérangère DELAPORTE

travaille en tant qu'illustratrice en agence de communication, puis se lance dans l'édition jeunesse et file dans le Grand Ouest, à Nantes où elle fera partie de l'Atelier de La Baie Noire. Installée depuis peu à Besançon, elle travaille en édition et en presse. Elle a illustré une quarantaine de livres pour la jeunesse dont *Sam & Watson*, avec Ghislaine Dulier. La collection de référence que les parents, éducateurs, pédopsychiatres, orthophonistes... attendaient.



Benoît CHARLAT

est d'abord graphiste et rédacteur dans la pub, avant de devenir auteur pour les tout-petits à la naissance de ses deux enfants. Il a publié une trentaine d'albums d'éveil pour les 0-3 ans, dans un style délicieusement comique et innocent immédiatement reconnaissable, à la fois très jeté – il ne craint ni les taches d'encre ni les pâtés –, et profondément humain – même s'il ne représente que des animaux. *Irène la petite graine !* sa nouveauté est parue chez Sarbacane.



Maëlle FIERPIED

a passé son enfance en Normandie « au milieu des vaches et des pommes ». Elle a fait des études de Lettres modernes et de sciences du langage et a travaillé pendant six ans dans une librairie jeunesse. Elle collectionne, dans de petits carnets, des mots rares et inconnus. Et à ses heures perdues, elle aime pratiquer le hockey sur gazon. On lui doit déjà *Chroniques de l'Université invisible*, *Galymède, fée blanche*, *ombre de Thym*, *Baz-Maru et la fille du vent*, *Le Prodigieux destin de Peter*. Sa nouveauté *J'ai suivi un nuage* aux Éditions de l'École des Loisirs.



Philippe LIMON

a exercé divers métiers avant d'entreprendre des études de Lettres et de devenir enseignant. Depuis longtemps, il écrivait des histoires qu'il gardait pour lui. Il vit et travaille à Hyères. Auteur de *Léonard et l'oiseau bleu*, paru chez Magnard Jeunesse, il propose chez le même éditeur *Philémon fait du cinéma*, un roman tendre qui rend hommage au cinéma, sous les traits d'un héros qui sortira grand de ses vacances.



Cyrielle COHEN

diplômée de philosophie, écrit des romans magiques pour enfants et adolescents qu'elle illustre à l'occasion. Ses héros sont amenés à voyager dans le temps ou dans des mondes parallèles, et à rencontrer toutes sortes de créatures fantastiques... Elle a déjà publié six romans, dont *Je suis un livre VIVANT ! Entre dans la forêt invisible*, *Je vis dans une maison hantée !* ou encore *Comment rencontrer Peter Pan ?* illustré par Amandine Mollo.



© Sylvain Grapin

Anne Simon

est diplômée de l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême et des Arts Décoratifs de Paris. Elle est un membre actif des Éditions MISMA, et, est également illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Auteure de deux albums *Les Petites prouesses de Clara Pilpoile* volume 1 et 2, elle a signé aussi les biographies de **Freud, Marx et Einstein** en collaboration avec Corinne Maier (chez Dargaud également). Après *La Geste d'Aglaé* et *Cixtite Impératrice, Boris l'enfant patate*, troisième volet des *Contes du Marylène* vient de paraître.

m



© D.R.

Edmond Baudoin

est un auteur de bande dessinée et illustrateur français. Actif depuis le début des années 1970, il a reçu trois prix du festival d'Angoulême, dont celui du meilleur album en 1992 pour *Couma Acco* et du meilleur scénario pour *Le Portrait* en 1995. Avec *Humains*, en collaboration avec *Troubs*, sa nouvelle parution préfacée par J.M.G. Le Clézio, il interroge notre vivre ensemble et notre projet européen confronté aux migrations politiques aujourd'hui et climatiques demain, et nous rappelle ce que les états qualifient de flux représente en fait de précieuses vies humaines.



© D.R.

Flore Balthazar

décide de devenir "dessinateur de bandes dessinées" dès l'âge de 9 ans. Elle dessine beaucoup mais s'inscrit à la faculté de philosophie et lettres pour des études de langues et littératures slaves. Depuis 2004, elle collabore, entre autres, en tant qu'illustratrice à *Planète Enfants* et *Planète Jeunes*, journaux africains du groupe Bayard, et depuis 2006 au *Journal Spirou*. En 2010, elle publie son premier album, *Miss Annie* avec Frank Le Gall. Le second volume est paru en 2013. Avec *Les Louves*, Flore Balthazar nous raconte le quotidien d'une famille belge durant la Seconde Guerre mondiale, une fresque inspirée de l'histoire de ses proches.



© D.R.

Fabcaro

travaille pour la presse ou l'édition pour différentes revues de bande dessinée. Il est aussi scénariste. Il a publié des ouvrages pleins d'humour ou il passe à la moulinette le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égrotagner en premier lieu. Après *Carnet du Pérou* qui fut l'un des livres d'humour marquant de 2013, sélectionné pour les prix d'Angoulême, son précédent ouvrage chez 6 Pieds sous terre, *Zaï Zaï Zaï Zaï*, paru en 2015 a été un énorme succès. Avec *Et si l'amour c'était aimer ?* Fabcaro rend un hommage appuyé aux romans-photos et à tout ce que l'amour a pu inspirer pour vendre du papier aux amateurs et amateurs de roman à l'eau de rose.



© D.R.

Sourya

est diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris et de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation de Paris, il a reçu en 2009 le Prix du Public au concours Canal J : Les Espoirs de l'Animation pour *La Leçon de Piano. Freaks'Squeele Rouge* est son premier album de bande dessinée au côté de Florent Maudoux qui signe le scénario. Il participe également à plusieurs numéros du collectif DoggyBags du Label 619. Avec *Talli, Fille de la lune*, il nous entraîne dans un univers fantastique.

Bande Dessinée ^f



TROUBS

^r a suivi les Beaux-Arts de Toulouse puis d'Angoulême. Dessinateur-voyageur, il parcourt le monde en observateur, seul ou accompagné d'autres artistes (Nicolas Dumontheuil, Edmond Baudouin...) et en revient avec des livres de bandes dessinées inspirés qui racontent l'homme dans son environnement, aux marges du reportage et de la poésie. *Mon voisin Raymond*, paru chez Futuropolis, est un récit touchant pour raconter un monde rural qui s'éteint avec ses derniers vivants...



Claire BOUILHAC

^m formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, a accompagné les débuts des Éditions Cornélius en créant le personnage de *Francis Blaireau Farceur* avec Jake Raynal au scénario. Leur collaboration s'est poursuivie dans les pages de *Fluide Glacial*, où elle illustre les exploits de *Melody Bondage*. Elle rejoint ensuite le journal de *Spirou*, où elle anime les aventures de *Maud Mutante*, puis publie aux Éditions Dupuis un roman graphique, *Adieu Kharkov* avec Mylène Demongeot et Catel Muller.



Jake RAYNAL

a publié chez *Fluide Glacial*, *Casterman* ou encore *Cornélius*, pour qui il réalise avec Claire Bouilhac la série *Francis Blaireau Farceur*, un personnage inévitable des campagnes françaises, bondissant depuis plus de 20 ans à travers champs... Le tome 7 des aventures de *Francis Blaireau* est paru. Après avoir été malade, raté sa vie, sauvé le monde et cherché l'amour, Francis revient pour affronter une nouvelle épreuve : la paternité. *Francis est papa* aux Éditions Cornélius.



Matthias ARÉGU

est diplômé de la section illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Il a publié avec Anne-Margot Ramstein *Avant-Après* aux Éditions Albin Michel Jeunesse et *Bob et Sally sont des copains* aux Éditions 2024. Il enseigne l'illustration à l'école Cesam de Paris. *Papayou*, sa nouveauté, est une adaptation libre d'un conte japonais traditionnel, qui nous plonge dans une jungle luxuriante où vivent un vieux singe, Papayou et son chien magique.



Morgane SCHMITT-GIORDANO

s'est formée en cinéma d'animation à LISAA où elle a dirigé plusieurs courts-métrages, elle s'est spécialisée en réalisation, storyboard et character design. Avec Diane Ranville et Gabriel Amalric, elle est co-fondatrice du collectif *Blend Awake* (fanzine sélectionné à Angoulême espace BD Alternative). *La Valise* est son premier album publié.



Diane RANVILLE est diplômée d'un master d'Édition, et, est aussi passée par des études de cinéma (scénario). Au sein du collectif *Blend Awake*, qu'elle a co-fondé avec Morgane Schmitt Giordano et Gabriel Amalric, elle explore BD, fanzines, courts-métrages et transmedia en collaboration avec dessinateurs et amateurs. *La Valise* est son premier album publié. Une bande dessinée à la frontière du film noir et de l'étrange.



BEHEM est dessinateur et scénariste de bande dessinée, on lui doit *Les Aventures de Mékaly*, héros doté d'une force herculéenne et d'une logique redoutable évoluant au milieu d'un 21^e siècle déstructuré, et *Gaspard de Besse*, le fameux Robin des Bois provençal ayant réellement existé au XVIII^e siècle. Avec cette série dont le 1^{er} tome fut nommé aux Alph-Art au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2001, Behem confirme son succès à chaque sortie d'album. Sa nouveauté : *Gaspard de Besse - La Stèle des Trémaïé* aux Éditions Prestance.



Thibault MARTHI est graphiste de métier. Il est l'auteur de la série de romans Jeunesse *Axel et les Pages Blanches*, de contes illustrés ainsi que scénariste sur la série de bandes-dessinées *Léon Mallet*. Il est également l'un des auteurs et réalisateurs de la série digitale *Challenger*, sélectionnée et récompensée à travers le monde. Il présente aujourd'hui sa nouvelle série de romans de science-fiction, un univers qu'il développe depuis longtemps : *Jamureta*.



Vincent PROU est illustrateur indépendant et dessinateur de BD. Passionné de dessins, mêlant différents styles et techniques, du dessin traditionnel au crayon au digital painting, il intervient dans de nombreux domaines propres à l'illustration tels que le jeu de société, le livre jeunesse (avec des contes illustrés comme *Prince Renard et les Déesses* ou encore *Basile et Marceau*), la presse, le graphisme web... Il a réalisé avec Thibault Marthi, Les aventures de *Léon Mallet* dont le tome 3 vient de paraître.

Mauvais genres | La Science-Fiction

Mardi 17 avril - Samedi 12 mai 2018

Exposition, rencontres, ateliers, projections

DU 17 AVRIL AU 12 MAI

**EXPOSITION « LA SCIENCE-FICTION,
DES PULPS A PHILIP K. DICK »**

Galerie Jean-Max Tixier, rez-de-chaussée

Cette exposition retrace de 1930 aux années 70 les plus belles pages de la science-fiction : gravures originales, images insolites, affiches rares, photos de film et couvertures de magazines « cultes » dit « pulps ». Elle sera accompagnée de nombreux livres de poche dont les couvertures ont marquées les années 60-70 par leurs illustrations spécifiques créées par de grands noms comme Druillet, Bilal, Caza, Siudmak, Csernus... Enfin, vous y trouverez une rétrospective des ouvrages d'un des maîtres de la science-fiction **Philip K. Dick qui aurait eu 90 ans cette année.**

MERCREDI 18 AVRIL, 10h30-12h

**Auditorium - PARTAGE LITTÉRAIRE
SPECIAL SCIENCE-FICTION**

Rencontre des lecteurs de la Médiathèque - Présentation de différents textes d'auteurs de science-fiction.

VENDREDI 20 AVRIL

**RENCONTRES avec Bernard WERBER,
auteur invité de la Fête du livre d'Hyères**

de 16h30 à 17h30 | Rencontre dédicace
à la Médiathèque - Espace grand public - 3^e

18h30 | Conférence au Théâtre Denis « L'impact de Philip K. Dick sur l'œuvre de Bernard Werber » en présence de l'auteur et de Stéphane Manfredo. Réservation Librairie Charlemagne 04 94 65 66 65 - Médiathèque 04 94 00 11 30

SAMEDI 21 AVRIL, 14h30-16h

Espace jeunesse - 1^{er} étage

SPÉCIAL JEUNESSE - RECONTRE avec Erik L'Homme, auteur invité de la Fête du livre d'Hyères

**SAMEDI 21 AVRIL / SAMEDI 28 AVRIL,
10h-12h - Atelier jeunesse - 1^{er} étage**

ATELIERS D'ÉCRITURE sur le thème de la nouvelle de science-fiction par Stéphane Manfredo auteur.

À partir de 14 ans - Inscription en ligne sur le site de la Médiathèque - 12 places maximum

SAMEDI 28 AVRIL, 14h30

Auditorium - Rez-de-chaussée

CONFÉRENCE « La science-fiction et Philip K Dick » par Stéphane Manfredo

VENDREDI 20 AVRIL / VENDREDI 27 AVRIL

ÉCRAN TOTAL - PROJECTIONS DE FILMS spécial science-fiction - à 14h30 dans l'auditorium

20 avril | Projection d'un film de divertissement de science-fiction - Durée : 1h50

27 avril | Projection d'un film documentaire « Les Mondes de Philip K. Dick » de Yann Coquart et Ariel Kyrrou
Durée : 1h

SAMEDI 5 MAI, 10h-12h

Espace numérique - 2^e étage

ATELIER DE FABRICATION

SUR IMPRIMANTE 3D de mini-robots

Inscription en ligne sur le site de la Médiathèque
6 places maximum - de 12 à 15 ans

SAMEDI 5 MAI, 10h-18h - Hall

Venez découvrir ou partager des jeux de société de science-fiction avec Laurent de **Jeuxdredi**.

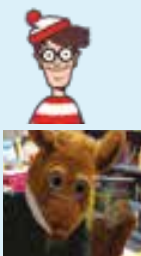
Galerie du Forum

Un lieu d'animations et d'ateliers pour vos enfants

Afin que les parents partent à la découverte des auteurs présents, des activités ludiques, animés par des professionnels, seront proposées aux enfants durant ce week-end de la Fête du Livre.

Enfants à partir de 3 ans
pour un créneau horaire d'une heure.
Fermé entre 12h30 et 13h30

- Espace dessins et Kapla
- Cherchez Charlie
- Rencontrez Geronimo Stilton
- Des séances de lecture



Petits et grands sont invités à écouter, s'étonner, rire ou rêver... Les bibliothécaires de la médiathèque proposent de raconter aux enfants une ribambelle de contes et d'histoires.

- * Samedi 21 avril de 10h30 à 11h30
- * Dimanche 22 avril de 13h30 à 17h30

Ateliers Yoga par Lise BILIEN

Parents Enfants

à partir de 5 ans

Samedi 21 - 15h45 à 17h30

Dimanche 22 - 10h45 à 11h30

*Inscription sur place

Les auteurs Jeunesse et BD vous proposent de passer un moment créatif avec vos enfants !

Sur réservation*

SAMEDI 21 AVRIL

- > 10h15 - 11h15 - FABIEN LAURENT
Atelier de dessin, méli-mélo de créatures à partir de 6 ans
- > 11h30 - 12h30 - ANNE-MARGOT RAMSTEIN
Jeux d'image mode d'emploi à partir de 8 ans
- > 14h15 - 15h15 - DELPHINE PERRET
Fabrication d'un mini livret - de 6 à 8 ans
- > 15h - 17h - GERONIMO STILTON
Espace Jeunesse et salon
- > 15h30 - 16h30 - MATTHIAS ARÉGUI
Atelier de BD à partir de 10 ans

DIMANCHE 22 AVRIL

- > 10h15 - 11h15 - SOPHIE VISSIÈRE
Fabrication Leporello de légumes de saison à partir de 5 ans
- > 11h30 - 13h - CLÉMENCE POLLET
Réalisation de pantins à partir de 6 ans
- > 14h15 - 15h15 - BENOÎT CHARLAT
Lecture et super dessin magique - Ouvert à tous
- > 15h30 - 16h30 - MAËLLE FIERPIED
Atelier d'écriture - Ouvert à tous

*Inscription

mail : contact@soupedelespace.fr

Tél : 04 94 66 84 03 ou sur place à l'Espace Jeunesse

Les auteurs de A à Z

A

Parrain

B

C

D

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	PRÉSENCE
ABEL	BARBARA	Polar	Polar	Sa/Di (MA)
ALBERTI	OLYMPIA	Littérature	Littérature	Sa/Di
ALEXANDRE	PHILIPPE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
ARCHIPPE	MARC	Littérature	Littérature	Sa/Di
AREGUI	MATTHIAS	BD	BD	Sa/Di
AUBERT	BRIGITTE	Polar	Polar	Sa/Di
AUFFRET	SÉVERINE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
BALTHAZAR	FLORE	BD	BD	Sa/Di
BAUDOUIN	EDMOND	BD	BD	Sa/Di
BEHEM		Les Auteurs du Sud	BD	Sa/Di
BEN JELOUN	TAHAR	Littérature	Littérature	Sa/Di
BILIEN	LISE	Pratique	Pratique	Sa/Di
BLANCHARD	CHRISTIAN	Polar	Polar	Sa/Di
BONNEFOY	MIGUEL	Littérature	Littérature	Sa
BONNOT	XAVIER-MARIE	Polar	Polar	Sa/Di
BOUILHAC	CLAIRE	BD	BD	Sa/Di
BOURDIN	FRANCOISE	Littérature	Littérature	Di
BOURDON	FRANCOISE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
BOYER	GILLES	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
BOYARD	AUORE	Littérature	Littérature	Sa/Di
CAYRE	HANNELORE	Polar	Polar	Sa/Di
CHARLAT	BENOÎT	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
CHARRON	CAROLINE	Littérature	Littérature	Sa/Di
COHEN	CYRIELLE	Les Auteurs du Sud	Jeunesse	Sa/Di
COURTOIS	GRÉGOIRE	Polar	Polar	Sa/Di
CUSSET	CATHERINE	Littérature	Littérature	Sa/Di
CYRULNIK	BORIS	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa (AM)
DARDI	JEAN	Les Auteurs du Sud	Polar	Sa/Di
DAVAINÉ	MADELEINE-MARIE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
DE CAUNES	BLANDINE	Littérature	Littérature	Sa/Di
DE MARCH	DANIELLE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
DE MOULINS	XAVIER	Littérature	Littérature	Sa

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	PRÉSENCE
DEBRÉ	PATRICE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
DECAUX	LAURENT	Littérature	Littérature	Sa/Di
DELAPORTE	BÉRENGÈRE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
DELATTRE	ALAIN	Les Auteurs du Sud	Polar	Sa/Di
DELZONGLE	SONJA	Polar	Polar	Sa/Di
DESBIOLLES	MARYLINE	Littérature	Littérature	Sa/Di
DESMARTEAU	CLAUDINE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
DI SERIO / BARA	VINCENT / LIONEL	Pratique	Pratique	Sa/Di
DILLARD	FRANCOIS-XAVIER	Polar	Polar	Sa/Di
DUMONT	JEAN-MICHEL	Les Auteurs du Sud	Sciences Humaines	Sa/Di
DUNEVON	SYLVAIN	Les Auteurs du Sud	Polar	Sa/Di
ÉDITIONS CLAIRE PAULHAN		Littérature	Littérature	Sa/Di
ÉDITIONS GALLMEISTER EKATERINA KOULECHOVA		Éditeur invité	Littérature	Sa/Di
ÉDITIONS LES CAHIERS DE L'ÉGARÉ JEAN-CLAUDE GROSSE		Littérature - Éditeur	Littérature	Sa/Di
ELLORY	ROGER - JON	Polar	Polar	Sa/Di
ETCHEGOIN	MARIE-France	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
FABCARO		BD	BD	Sa/Di
FARGUES	NICOLAS	Littérature	Littérature	Sa/Di
FIERPIED	MAËLLE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
FOTTORINO	ÉRIC	Revue invitée	Littérature	Sa/Di
FOUASSIER	ÉRIC	Polar	Polar	Sa/Di
FRAIN	IRÈNE	Littérature	Littérature	Sa/Di
FREGNI	RENÉ	Littérature	Littérature	Ve/Sa/Di
FREUD	MICHELE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
FULDA	ANNE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	-
GABET	SYLVIA	Pratique	Pratique	Sa/Di
GADI	MESSAOUD	Littérature	Littérature	Sa/Di
GAY-OLIVE	ROGER	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
GERONIMO STILTON		Jeunesse	Jeunesse	Sa (AM)
GIACOMETTI	ÉRIC	Polar	Polar	Sa/Di
GIEBEL	KARINE	Polar	Polar	Sa/Di
GIESBERT	FRANZ-OLIVIER	Littérature	Littérature	Sa
GRAISELY	AXEL	Les Auteurs du Sud	Pratique	Sa/Di
GRANAROLO	PHILIPPE	Les Auteurs du Sud	Sciences Humaines	Sa/Di
GRAZIANI SARAH Office de Tourisme		Les Auteurs du Sud	Pratique	Sa/Di
GUAY DE BELLISSIN	HÉLOÏSE	Littérature	Littérature	Sa/Di
GUILLAUMOT	CHRISTOPHE	Polar	Polar	Sa/Di

H
JK
LM
NInvitée
d'honneurO
P

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	PRÉSENCE
HENAUT	PHILIPPE	Les Auteurs du Sud	Polar	Sa/Di
HERLANT	JEAN-CLAUDE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
HERRERO	DANIEL	Pratique	Pratique	Di
HIRSON	DENIS	Littérature	Littérature	Sa/Di
HUG ET CAMUT	NATHALIE ET JÉRÔME	Polar	Polar	Sa/Di
JAENADA	PHILIPPE	Littérature	Littérature	Sa/Di
JARDIN	ALEXANDRE	Littérature	Littérature	Sa (AM) Di
JOLIT	VINCENT	Littérature	Littérature	Sa/Di
KAHN	AXEL	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
KERNEL	BRIGITTE	Littérature	Littérature	Di
LAMBERT	SANDRINE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
LAURENT	FABIEN	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
LAZLO	VIKTOR	Littérature	Littérature	Sa/Di
LE THANH	TAÏ-MARC	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
LEFEBVRE	BARBARA	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa
LEHNING	HERVÉ	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
LELLOUCHE	ANNETTE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
L'HOMME	ERIK	Littérature et Jeunesse	Littérature et Jeunesse	Sa/Di
LIMON	PHILIPPE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
LOUBRY	JÉRÔME	Polar	Polar	Sa/Di
MARKOGIANNAKIS	CHRISTOS	Polar	Polar	Sa/Di
MARTHI	THIBAUT	Les Auteurs du Sud	Littérature et BD	Sa/Di
MARTIN	PASCAL	Polar	Polar	Sa/Di
MATYASY et LAC	DENIS et PASCAL	Pratique	Pratique	Sa (MA)
MAUX-ROBERT	ANTOINETTE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
MOINE	ALICE	Littérature	Littérature	Sa/Di
MOLLO	AMANDINE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
MOURRAIN	SÉBASTIEN	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
NAOURI	ALDO	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
OURY	FLEUR	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
OVALDÉ	VÉRONIQUE	Littérature	Littérature	Sa/Di
PAGNOL	NICOLAS	Boutique Marcel Pagnol		Sa/Di
PEARCE	AJ	Littérature	Littérature	Sa/Di
PÉRIER	JEAN-MARIE	Littérature	Littérature	Sa/Di
PERRET	DELPHINE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
PERRET	VIVIANNE	Polar	Polar	Sa/Di
PHILIPPON	BENOÎT	Polar	Polar	Sa/Di
PICARD	DANIEL	Lion's club	Littérature	Sa

R

S
TV
W
Z

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	PRÉSENCE
PILATE	MARTINE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
PLUCHARD	MIREILLE	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
POLLET	CLÉMENCE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
PROU	VINCENT	Les Auteurs du Sud	BD	Sa/Di
RADEMACHER	CAY	Polar	Polar	Sa/Di
RAMSTEIN	ANNE MARGOT	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
RANVILLE	DIANE	BD	BD	Sa/Di
RAYNAL	JAKE	BD	BD	Sa/Di
RIOU	JEAN-MICHEL	Littérature	Littérature	Sa/Di
ROUX	MARC	Les Auteurs du Sud	Pratique	Sa/Di
ROY	SANDRINE	Polar	Polar	Sa/Di
SAINT-BOIS	DANIÈLE	Littérature	Littérature	Sa/Di
SALOMÉ	JACQUES	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
SCHMITT-GIORDANO	MORGANE	BD	BD	Sa/Di
SCOTTO	SERGE	La Boutique Marcel Pagnol	La Boutique Marcel Pagnol	Sa/Di
SEILER	PATRICK	Pratique	Pratique	Sa/Di
SIAUD-FACCHIN	JEANNE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
SICCARDI	JEAN	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di
SIMON	ANNE	BD	BD	Sa/Di
SIRE	CÉDRIC	Polar	Polar	Sa/Di
SOURYA		BD	BD	Sa/Di
STEFANINI	PATRICK	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa
TACKIAN	NIKO	Polar	Polar	Sa/Di
TAILLANDIER	FRANCOIS	Littérature	Littérature	Sa/Di
TERLIZZI	ANDRÉE	pratique	pratique	Sa/Di
TOURANCHEAU	PATRICIA	Polar	Polar	Sa/Di
TROUBS		BD	BD	Sa/Di
VALOGNES	AURÉLIE	Littérature	Littérature	Sa/Di
VANIN	LAURENCE	Sciences Humaines	Sciences Humaines	Sa/Di
VANN	DAVID	Littérature	Littérature	Sa (AP)/Di (AP)
VERNIER	DOMINIQUE	Les Auteurs du Sud	Polar	Sa/Di
VERNOUX	MARION	Littérature	Littérature	Sa/Di
VISSIERE	SOPHIE	Jeunesse	Jeunesse	Sa/Di
VOLF	TOM	Beaux livres	Beaux livres	Sa/Di
WARGNIER	RÉGIS	Littérature	Littérature	Sa ap/Di
WERBER	BERNARD	Littérature	Littérature	Ve/Sa/Di
WILLOCKS	TIM	Polar	Polar	Sa/Di
ZAPPIA	CLÉLIA	Les Auteurs du Sud	Littérature	Sa/Di

Intervenants

Emmanuel Khérad

journaliste, spécialiste des cultures francophones et de la francophonie, produit et présente de grandes émissions culturelles. Avec **La Librairie Francophone** diffusée depuis plus de 10 ans dans tous les pays francophones (sur **France Inter**, **RTS** - Radio Télévision Suisse - La 1^{re}, **RTBF** La première, **RTBF** international et sur **Ici Radio Canada 1^{re}**), il propose à 3 millions d'auditeurs à travers le monde une émission culturelle autour des livres en croisant les genres et les cultures. Le concept et la multidiffusion de ce programme sont une première dans l'histoire de la radio. N°1 en France, il s'agit de l'émission « livres » la plus suivie radios et télévisions confondues. Depuis l'été 2017, il a lancé une version estivale de ce programme à succès : « **La Librairie Francophone Estivale** » propose reportages et rencontres dans l'esprit d'un grand club francophone ouvert aux auteurs et aux artistes. Il a aussi créé et présenté l'émission phare de France Inter «**Escale Estivale**» (18h-19h), le magazine d'actualité culturelle de France Inter diffusé pendant 12 ans jusqu'en 2015 (programme qui a été N°1 en France en audiences).



Christine Ferniot

Journaliste littéraire à Téléràma et Lire est aussi modératrice de rencontres littéraires et participe à de nombreux festivals du livre (Quais du Polar, Salon du Livre de Paris, Foire du Livre de Brive...).

Valérie Dufayet

Enseignante en philosophie, elle fonde l'Atelier Phil'Osons en 2012 et crée une méthode originale d'Atelier Philo pour les enfants qu'elle pratique dans les écoles primaires, les librairies, les médiathèques et les centres sociaux de la région. Elle dirige également des ateliers pour adultes dans les médiathèques en Provence. Elle anime des débats littéraires.

Joël Bouvier

Lecteur pour des éditeurs, programmateur de cinéma et de rencontres littéraires, il est également modérateur pour plusieurs festivals, dont Quais du Polar et le Festival Lumière.

Sandrine Etoa-Andegue

Journaliste reporter à France Info.

Laurence Vanin

est Docteur Es Lettres en philosophie politique et épistémologie, essayiste, directeur de collections et professeur de philosophie à l'Université de Toulon.

Jean-Antoine Loiseau

anime des rencontres littéraires pour différents salons du livre, des librairies, des médiathèques et autres lieux culturels.

Avec la participation de

Librairie Charlemagne, Librairie Soupe de l'Espace, Librairie Espace Culturel Lederer
Médiathèque Saint-John Perse, Bibliothèque sonore, Collège Marcel Rivière, Association
Jean-Max Tixier, Lions Club, Association des Amis de Port Cros ainsi que le Charl's Café.



Remerciements

Merci à l'ensemble des partenaires de la 4^e édition de la Fête du Livre d'Hyères ainsi qu'à tous les bénévoles.

Entrée libre

Informations Pratiques

Forum du Casino, Avenue Ambroise Thomas

Horaires

Samedi 21 avril de 10h à 19h

Dimanche 22 avril de 10h à 18h

Parkings gratuits - Casino, Versin

04 94 00 78 78

www.hyeres.fr / www.fetedulivre.hyeres.fr

Facebook : [fetedulivrehyeres](https://www.facebook.com/fetedulivrehyeres)

#FDLH2018

Programme disponible sur

www.hyeres.fr

www.fetedulivre.hyeres.fr



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

capculture