

Carte simplifiée, extraite du carnet de Promenades inspirées, réalisée par Valérie Baudry



« Est Port-Crosien, celui qui fait quelque chose pour Port-Cros »

L'Association des amis de Port-Cros, AAPPC, organise des actions concrètes dans le respect de la nature, en partenariat avec le Parc national de Port-Cros. Elle favorise les rencontres littéraires, scientifiques, sportives et culturelles. Pour participer et partager... consultez le site internet et adhérez en ligne via HelloAsso.











Les Rencontres de Port-Cros

8ème Édition : « Le patrimoine durable »



La baie de Port-Cros, illustration de Valérie Baudry

DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2022

à Hyères et Port-Cros







À Hyères, La Garde & Port-Cros, du 17 au 21 septembre 2022

« Mon cœur s'est pris au mirage des îles. »¹ Jean Giono

¹Premier vers du poème de Jean Giono du 13 octobre 1921, intitulé "Les Iles", paru dans la revue marseillaise de Léon Franc, La Criée, n°9, février 1922.

Écrivains invités : la romancière Maylis de Kerangal, en particulier pour ses romans, Corniche Kennedy (Verticales, 2008), Naissance d'un pont (Verticales, 2010), et Seyvoz (Inculte, 2022). Et l'écrivain et artiste Jean-Claude Silbermann.

HYÈRES/ SAMEDI 17 SEPTEMBRE

• 9h-11 h : "sur les traces des écrivains à Hyères", promenade en compagnie de Yasmina Benali, guide-conférencière. Inscriptions et rendez-vous : office de tourisme.



LA GARDE/ DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

- 10h-12h : Visite au Musée Jean Aicard-Paulin Bertrand, à La Garde, en compagnie de Jean-Pascal Faucher.
- 15h-18h : Visite de l'exposition (dernier jour) du peintre Richard Ballard, Entre Terres et Ciels, à la Villa Magdala (49, Montée de Costebelle, 83400 Hyères), suivie de la projection du film Jean d'Agrève, d'après le best-seller (1897) d'Eugène Melchior de Vogüé.

Réservations via contact@villamagdala.fr

HYERES/LUNDI 19 SEPTEMBRE

• 18h-19h30 : dédicace des livres de Maylis de Kerangal à la librairie Charlemagne, avenue des lles d'Or à Hyères.

PORT-CROS/ MARDI 20 SEPTEMBRE

- Bateau de Hyères-Port Saint-Pierre (9h) à Port-Cros (9h45-10h).
- 11h-12h30, dans les jardins du Manoir : Claire Paulhan évoque l'île de Port-Cros dans les années 1930, "préfiguration du Parc national", qui fêtera en 2023 son 60ème anniversaire.
- Déieuner libre.
- 14h30-15h30, au Fort du Moulin : Fabrice Roda (PNPC) évoque le puffin yelkouan de Port-Cros.
- 16h-18h, au Fort du Moulin : Entretien de Maylis de Kérangal avec Emmanuelle Pouquet, journaliste indépendante. Lecture d'un texte en cours par Maylis de Kerangal. "Impressions de Port-Cros" de Maylis de Kerangal, enregistrées par Ingrid Blanchard pour le podcast Frag'îles.
- 19h30 : Dîner AAPC au Manoir (réservation).
- 21h30-22h30, au Manoir, Jean-Claude Silbermann : "Pas même un tison, sa brûlure".



Une chasse dans l'oubli de la chasse (Jean-Claude Silbermann)

PORT-CROS / MERCREDI 21 SEPTEMBRE

- 10h : Promenade commentée depuis Le Manoir jusqu'à Port-Man, avec un garde moniteur du Parc national.
- 13h : Pique-nique tiré du sac à la maison de Port-Man.
- 15h30, au Fort de l'Estissac : exposition du photographe naturaliste Vincent Bardinal, consacrée à la faune et à la flore de l'île.
- Départ par le bateau de 17h (vers Hyères).

Rencontres dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

HYÈRES / LUNDI 19 SEPTEMBRE

• 18h-19h30, à la Librairie Charlemagne : Signature avec **Maylis de Kerangal**.

Le style de Maylis de Kerangal est aujourd'hui reconnaissable, avec ses phrases étirées mais vives, son attention à l'aspect visuel des choses, et son goût pour l'oralité. On connaît aussi certains de ses sujets de prédilection, la présence de la mer bien-sûr n'a pas échappé à ses lecteurs.

CORNICHE KENNEDY

Dans un quartier de Marseille, le long de la Corniche Kennedy qui donne son nom au livre, des jeunes se regroupent et s'amusent à sauter de celle-ci. Ces sauts périlleux, qui se déroulent sur trois « promontoires » dont le Just Do It, haut de sept mètres et le Face-to-face, de douze mètres, constituent une sorte de rites initiatiques et préoccupent la police. Un policier, Sylvestre Opéra, les observe car il mesure les risques pris. Le trouble est semé au sein de la bande lorsqu'une jeune adolescente, Suzanne, qui n'est pas issue des quartiers, veut les rejoindre.

NAISSANCE D'UN PONT

Ce livre part d'une ambition à la fois simple et folle : raconter la construction d'un pont suspendu quelque part dans une Californie imaginaire à partir des destins croisés d'une dizaine d'hommes et femmes, tous employés du gigantesque chantier. Un roman-fleuve, "à l'américaine", qui brasse des sensations et des rêves, des paysages et des machines, des plans de carrière et des classes sociales, des corps de métiers et des corps tout court.

